

Aufgabe Equipment Schein FPR520x.E1

1. Lernziel

Folgendes soll erlernt werden:

- Übersicht über vorhandenes Equipment und dessen Einsatzmöglichkeiten erlangen
- Ordnungsgemäßer und sorgfältiger Umgang mit dem Equipment
- Arbeitsabläufe erkennen und umsetzen (Workflow)

Die Ergebnisse der unten aufgeführten Übungen werden vom Fachbereichsassistent durch eine Abnahme überprüft.

Nach erfolgreicher Abnahme der Übungen ist es euch erlaubt das Equipment außerhalb der SAE zu verwenden.

2. Ablauf

Der Equipment Schein besteht aus der Bearbeitung mehrerer Teilaufgaben, in denen ihr Testaufnahmen in unterschiedlichen Aufnahmesituationen herstellen sollt. Die Aufgaben müssen in 2er-Teams bearbeitet werden. Dabei steht ihr euch gegenseitig als Motiv zur Verfügung.

Nach der vollständigen Bearbeitung meldet ihr euch beim Fachbereichsassistent, um die Abnahme zu machen. Der Aufbau des Equipments wird hierbei ebenso bewertet wie die Ergebnisse der Aufgaben. Des Weiteren werden allgemeine Fragen zu dem Equipment bzw. Fachgebiet gestellt.

Beachte:

1. Überprüft jede eurer Aufnahmen bevor ihr zur nächsten Aufgabe übergeht
2. Sichert eure Aufnahmen auf einer Workstation, damit sie vom Fachbereichsassistent kontrolliert werden können. Achtet dabei auf eine sinnvolle Ordnerstruktur und Datei- bzw. Ordnerbenennung, die der Fachbereichsassistent nachvollziehen kann.
3. Wiederholt die Aufgaben solange, bis ihr einen sicheren und schnellen Workflow erlernt habt.
4. Achtet bei den Aufnahmen darauf, die vom Equipment Schein gefordert Eckdaten für den Fachbereichsassistent ersichtlich aufzunehmen.

2.1 Arbeitsplatz/Equipment

Für die Übung und die darauf folgende Abnahme kann das unten aufgeführte Equipment gebucht werden:

- RED Scarlet-X
- Kompendium
- Walimex Linsen Set
- Follow Focus
- Workstation

Bitte achtet bei den Buchungen von Filmequipment auf die geltenden Buchungsregeln.

3. Aufgabenstellung

Sofern in der jeweiligen Aufgabenstellung nicht anders gefordert, sind alle Aufnahmen technisch und optisch einwandfrei in 4k HD/25p zu erstellen. Jeder Student muss eine eigene Aufnahme anfertigen. Für jede Teilaufgabe muss eine gesonderte Aufnahme vorliegen.

3.1 Aufgabe 1 (Setaufbau und Kameraeinstellung)

1. Baue die Kamera komplett auf dem Stativ auf und richte alles so ein, dass ein reibungsloses und sicheres Arbeiten am Set gewährleistet ist. Lasse den Aufbau abnehmen.
2. Bildformat: Erstelle kurze Aufnahmen in 4K, 4K HD und 2K HD.
Erkläre die Unterschiede in den Aufnahmen.
3. Erkläre den Zusammenhang zwischen Auflösung und Crop-Faktor bei diesem Kameramodell.
4. Framerate:
Erstelle kurze Aufnahmen in 1K HD:
 - a. einmal mit 90fps bei einem Projekt Setting in der Kamera von 25 fps
 - b. einmal mit 50fps bei einem Projekt Setting in der Kamera von 50fps.Erkläre die Unterschiede.
5. Speed Ramp: Erstelle eine Aufnahme mit Speedramp welche bei 25fps startet und bei 60fps endet. Diese Speed Ramp soll eine Dauer von 5 Sekunden haben.
6. Weißabgleich: Erstelle je eine kurze Aufnahme für
 - a. Kunstlicht
 - b. Tageslicht
7. Erkläre die Black Shading Calibration.

3.2 Aufgabe 2 (Brennweiten)

1. Erstelle kurze Aufnahmen mit jeder der 5 Walimex Optiken in einer festen Einstellung.
Dabei soll die Einstellungsgröße sowie Belichtung immer möglichst identisch sein.
2. Erkläre die Unterschiede der einzelnen Aufnahmen.

3.3 Aufgabe 3 (REDCine Software)

1. Erstelle in der Software einen Look und speichere ihn auf der Kamera.
Erstelle eine kurze Aufnahme mit dem eben erstellten Look.
2. Verändere in der Software die unter 3.1.6. erstellten Aufnahmen so, dass der Weißabgleich der ersten Aufnahme sich zu Tageslicht ändert, die der 2. zu Kunstlicht. Speichere diese Aufnahmen neu ab und vergleiche diese mit den Ergebnissen von 3.1.6.

4. Abnahme vom Fachbereichsassistent

In der Abnahme werden die Ergebnisse und euer Verständnis über die Technik anhand des aufgebauten Equipments und der gestellten Aufgaben geprüft.

Folgende Punkte werden hierbei beurteilt:

- Aufbau und Kameraeinstellungen
- Theoretisches Wissen
- Praktische Anwendung
- Abbau, Datensicherung und korrektes Verpacken des Equipments
- Sicherheit am Set