

Aufgabe Equipment Schein FPR4100.E2

1. Lernziel

Folgendes soll erlernt werden:

- Übersicht über vorhandenes Equipment und dessen Einsatzmöglichkeiten erlangen
- Ordnungsgemäßer und sorgfältiger Umgang mit dem Equipment
- Arbeitsabläufe erkennen und umsetzen (Workflow)

Die Ergebnisse der unten aufgeführten Übungen werden vom Fachbereichsassistent durch eine Abnahme überprüft.

Nach erfolgreicher Abnahme der Übungen ist es euch erlaubt, das Equipment außerhalb der SAE zu verwenden.

2. Ablauf

Der Equipment Schein besteht aus der Bearbeitung mehrerer Teilaufgaben, in denen ihr Testaufnahmen in unterschiedlichen Lichtsituationen herstellen sollt. Die Aufgaben müssen in zweier-Teams bearbeitet werden. Dabei steht ihr euch für die 3-Punkt- Beleuchtung einzeln als Motiv zur Verfügung. Für die "Beleuchtungs Schere" benötigt ihr eine weitere Person, welche Modell steht. Nachdem eine Teilaufgabe einmal bearbeitet wurde, wechselt ihr euch ab und wiederholt diese, bis jeder einmal an der Reihe war.

Nach der vollständigen Bearbeitung, meldet ihr euch beim Fachbereichsassistent, um die Abnahme zu machen. Der Aufbau des Equipments wird hierbei ebenso bewertet wie die Ergebnisse der Aufgaben. Des Weiteren werden allgemeine Fragen zu dem Equipment bzw. Fachgebiet gestellt.

Beachte:

1. Überprüft jede eurer Aufnahmen bevor ihr zur nächsten Aufgabe übergeht
2. Sichert eure Aufnahmen auf einer Workstation, damit sie vom Fachbereichsassistent kontrolliert werden können. Achtet dabei auf eine sinnvolle Ordnerstruktur und Datei- bzw. Ordnerbenennung, die der Fachbereichsassistent nachvollziehen kann.
3. Wiederholt die Aufgaben solange, bis ihr einen sicheren und schnellen Workflow erlernt habt.
4. **"Achtung Licht"** darf vor dem Einschalten einer neuen Lampe nicht fehlen.
5. Beachtet stets die Intensität der Leuchten, sodass niemand am Set geblendet wird.
6. Achtet bei den Aufnahmen darauf, die vom Equipment Schein gefordert Eckdaten für den Fachbereichsassistent ersichtlich aufzunehmen.

2.1 Arbeitsplatz/Equipment

Für die Übung und die darauf folgende Abnahme kann das unten aufgeführte Equipment gebucht werden:

- JVC GY-HM100E, Panasonic DVX200
- Workstation
- Dedo Light Koffer, Varibeam + Chimera Softbox

Bitte achtet bei den Buchungen von Filmequipment auf die geltenden Buchungsregeln.

3. Aufgabenstellung

Folgendes Equipment kommt zum Einsatz:

- JVC GY-HM100E, Panasonic DVX200
- Workstation
- Dedo Light Koffer, Varibeam + Chimera Softbox

Sofern in der jeweiligen Aufgabenstellung nicht anders gefordert, sind alle Aufnahmen technisch und optisch einwandfrei in 1080p/25 zu erstellen. Jeder Student muss eine eigene Aufnahme anfertigen. Für jede Teilaufgabe muss eine gesonderte Aufnahme vorliegen.

3.1 Aufgabe 1 (3-Punkt-Licht)

Funktionstest

1. Überprüfe die Kamera und das Licht auf Funktion und Vollständigkeit.
2. Baue deine Kamera auf.
3. Baue deine Lichter vorab auf "Standby" auf.
4. Lasse den Aufbau abnehmen.

Ausleuchtung

1. Richte und positioniere deine gewählten Lichtquellen nach dem Schema der "3-Punkt-Beleuchtung" aus.
2. Erstelle eine Aufnahme deines Kommilitonen mit für die Situation optimalen Einstellungen.

3.2 Aufgabe 2 (Beleuchtungs Schere)

Ausleuchtung

1. Richte und positioniere deine gewählten Lichtquellen nach dem Schema der "Beleuchtungs Schere".
2. Achte stets auf die Intensität der Leuchten.
3. Erstelle eine Aufnahme deiner Testpersonen mit für die Situation optimalen Einstellungen.

4. Abnahme vom Fachbereichsassistent

In der Abnahme werden die Ergebnisse und euer Verständnis über die Technik anhand des gefilmten Materials und der gestellten Aufgaben geprüft.

Folgende Punkte werden hierbei beurteilt:

- Qualität der Aufnahmen
- Übersichtliche und sinnvoll benannte Ordner- und Dateistruktur
- Theoretisches Wissen
- Korrekter Aufbau des Equipments und das ordnungsgemäße Verpacken
- Technisches Verständnis
- Sicherheit am Set